

CONTENIDOS PRUEBA DE ACCESO 1º EEP

CLARINETE

PRUEBA DE LECTURA A PRIMERA VISTA

- Longitud: 30-60 compases
- Tonalidad: hasta tres alteraciones (mayores y menores)
- Ámbito: hasta el Sol 5
- Compases: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8
- Forma: libre
- Figuras: redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea y fusa, con sus silencios. Puntillos, grupos irregulares, síncopas, notas a contratiempo.
- Ornamentación: notas de adorno, apoyaturas, mordentes, trinos y grupetos.
- Agógica: todas
- Articulaciones: todas
- Dinámica: todas

PRUEBA DE INTERPRETACIÓN DE UNA OBRA

El aspirante presentará tres obras de las cuales el tribunal elegirá una. La interpretación de esta obra no será necesario que sea de memoria, pero el tribunal valorará positivamente la interpretación de memoria por parte del aspirante.

LISTA ORIENTATIVA DE OBRAS

- H. Baermann.....Adagio
- C.M. von Weber.....Rondó
- E. Bozza.....Aria
- Carl NielsenFantasía
- Gabriel Pierné.....Piece en sol menor
- Robert ClérissePromenade
- J. Pons Server.....Tres piezas
- Julián Menéndez.....Contemplación
- R. Gallois Montbrun.....Humoresque
- G. Delerue.....Elegía