

## CONTENIDOS PRUEBA DE ACCESO 1º EEP

### FAGOT

#### PRUEBA DE LECTURA A PRIMERA VISTA

- Longitud: 30-60 compases
- Tonalidad: hasta tres alteraciones (mayores y menores)
- Ámbito: hasta el Sol 5
- Compases: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8
- Forma: libre
- Figuras: redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea y fusa, con sus silencios. Puntillos, grupos irregulares, síncopas, notas a contratiempo.
- Ornamentación: notas de adorno, apoyaturas, mordentes, trinos y grupetos.
- Agógica: todas
- Articulaciones: todas
- Dinámica: todas

#### PRUEBA DE INTERPRETACIÓN DE UNA OBRA

El aspirante presentará tres obras de las cuales el tribunal elegirá una. La interpretación de esta obra no será necesario que sea de memoria, pero el tribunal valorará positivamente la interpretación de memoria por parte del aspirante.

#### LISTA ORIENTATIVA DE OBRAS

- Sonata en Mi m. para fagot y piano.....Benedetto Marcello.
- Sonata para fagot y piano  
números 1, 2, 3, 4, 5 o 6.....Johann Ernest Galliard.
- Sonata en Sib M. para fagot y piano .....Jerome Besozzi.
- Capriccio op.14.....Julius Weissenborn.
- Arioso y Humoresque ..... Julius Weissenborn.
- Basson Junior pour basson et piano .....Jean-Michel Damase.
- Four Sketches .....Gordon Jacob.