

## CONTENIDOS PRUEBA DE ACCESO 1º EEP

### OBOE

#### PRUEBA DE LECTURA A PRIMERA VISTA

- Longitud: de 16 a 24 compases aproximadamente.
- Velocidad: desde negra=54 hasta negra=72 aproximadamente.
- Registro: desde Do3 hasta Do5.
- Tonalidades: mayores y menores (armónica y melódica) hasta 2 alteraciones. Pueden aparecer notas accidentales en modulaciones a tonos vecinos, floreos y cromatismos.
- Compases: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 3/8 y 2/2.
- Figuras: redonda, blanca, negra, corchea y semicorchea y sus silencios. Puntillo de negra. Tresillo de corcheas. Sincopa y notas a contratiempo
- Dinámica: piano, forte, crescendo, decrescendo, mp, mf, pp, ff
- Agógica: Adagio, Andante, Moderato, Allegro, ritardando i rallentando. Términos que indiquen el carácter de la pieza.
- Articulación: ligados, picados, picado- ligado, staccato y acentos.

#### PRUEBA DE INTERPRETACIÓN DE UNA OBRA

El aspirante presentará tres obras de las cuales el tribunal elegirá una. La interpretación de esta obra no será necesario que sea de memoria, pero el tribunal valorará positivamente la interpretación de memoria por parte del aspirante.

#### LISTA ORIENTATIVA DE OBRAS

##### Estudios:

- C. SALVIANI VOL. I.....últimos estudios.
- H. BROD.....40 LECCIONES FÁCILES Y PROGRESIVAS: del 10 al 30.
- A.M.R. BARRET VOL. III.....estudios del 20 al 30.

##### Obras:

- PIECE.....G. PIERNÉ.
- NESSUN DORMA..... Duncan Reid
- LARGO Y ALLEGRETTO..... B. MARCELLO arr. Evelyn Rothwell
- SONATA en mi m.....F. GEMINIANI
- CONCIERTO Op.7 nº3 en Re M..... T. ALBINONI
- PARTITA Nº 2 in G.....F. TELEMANN
- PIECE V.....C. FRANCK
- ADAGIO en SOL M Kv. 580a.....W. A. MOZART