

CONTENIDOS PRUEBA DE ACCESO 1º EEP

PIANO

PRUEBA DE LECTURA A PRIMERA VISTA

- EXTENSIÓN: hasta 16 compases.
- TONALIDAD: Tonalidades mayores y menores hasta 2 alteraciones en la armadura.
- ÁMBITO: 2 octavas en la mano derecha y 2 octavas en la mano izquierda.
- COMPÁS: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8.
- TEMPO: Andante, Moderato.
- FIGURAS: Redonda, blanca, blanca con puntillo, negra, negra con puntillo, corchea y semicorchea. Tresillos de corchea. Silencios de redonda, blanca, negra y corchea..
- FORMA: Formas A-A', A-B, Forma lied A-B-A, Forma estrófica A-A'-A'', frases regulares.
- TEXTURA: Melodía acompañada (con la melodía en la mano derecha y el acompañamiento en la mano izquierda y textura contrapuntística, con imitaciones sencillas)
- MODOS DE ARTICULACIÓN: *Staccato*, *legato*, ligaduras de expresión, ligaduras de articulación (binarias) y su relación con articulaciones *staccato*
- DINÁMICAS: p, f, cresc., dim., reguladores, acento
- AGÓGICA: ritardando, calderón
- ORNAMENTACIÓN: Apoyatura

PRUEBA DE INTERPRETACIÓN DE UNA OBRA

El aspirante presentará tres obras de las cuales el tribunal elegirá una. La interpretación de esta obra no será necesario que sea de memoria, pero el tribunal valorará positivamente la interpretación de memoria por parte del aspirante.

LISTA ORIENTATIVA DE OBRAS

ESTUDIOS

- Bertini, H..... Estudios op. 100 n.1, 6, 9, 11 y 24
- Czerny, C.....Estudios Op. 299 n. 3, 5, 9
- Burgmüller, J. F. FEstudios Op 100 n. 4 23 y 25
- Köhler, L.....Estudios op. 50 n. 13 y 14
- Löschnhorn, A.....Estudios op. 181

OBRAS BARROCAS

- d'Arrest, Magdalena
Ballet en Sol m; Ballet en Do M; D' Britannia
- Bach, J. S.
-Pequeños Preludios del Libro de Clave de W. F. Bach.....n. 2 en Re m BWV 926;
n. 6 en Do m BWV 999
-6 Pequeños Preludios para principiantes del Clave.....n. 1 en Do M BWV 933; n.
2 en Do m BWV 934, n. 3 en Re m BWV 935
-Pequeños Preludios con Fughetta.....Preludio y Fughetta en Sol M BWV 902 a
- Fischer, J.F.K.....*Arpeggio (Musicalischer Parnassus, Suite 8)*
- Purcell, H.....*Prelude for the fingering (The Harpsichord Master, VIII Book)*
- Scarlatti, D.....Aria K. 32

OBRAS CLÁSICAS

- Beethoven, L. vanSonatina n. 6 en Fa M
- Clementi, M.....Sonatinas Op. 36 n. 4 y 6
- Dussek, J. L.....Sonatina op.20 n. 6 en Mib M
- Haydn, J.....Sonata Hob XVI/ 4 en Re M; Hob XVI/ 1 en Do M
- Mozart, W. A.....Sonatina vienesa n.1 y n. 6 en DoM

OBRAS ROMÁNTICAS

- Fibich, Z.....*Mood, Impressions and Souvenirs* Pieza n.3
- Gade, N.W.....*Bornes Jul op.36 Danza de las muchachas*
- Glière, R.....*Piezas infantiles op.31 n.7 (Romance)*
- Goedicke, A.....*Pieza op.36 n.51*
- Jaëll, Marie.*Siete piezas para piano: Papillon gris (n. 7)*
- Kirchner, T.....*Pieza op.60 n.1 (Plauderei)*
- Schumann, R.....*Álbum de la juventud op.68 n. 9 y n. 18*
- Tchaikovsky, P. I.*Álbum de la juventud op. 39 n.10 y n. 21*

OBRAS MODERNAS

- Casella, A.....11 *Piezas infantiles (Galop, n. 11; Bolero, n. 4)*
- Debussy, C.....*Pequeño negrito*
- García Abril, A.*Preludio Mirambel n. 1*
- Granados, E..... *La campana de la tarde DLR IV:10.4, Dedicatoria.*
- Prokofiev, S.....op.65 n°4,5
- Rodrigo, J.....*El negrito Pepo, Borriquillos a Belén*
- Satie, E.....*Gymnopédies*
- Stravinsky, I.....*Cinco dedos (n° 7 y 8)*