

CONTENIDOS PRUEBA DE ACCESO 1º EEP

TROMPA

PRUEBA DE LECTURA A PRIMERA VISTA

- Registro : desde el La grave hasta el La agudo aproximadamente.
- Tonalidades: hasta 4 alteraciones. Mayores y menores.
- Correcta respiración y flexibilidad
- La duración no excederá los 30 compases.
- Picado y Ligado.
- Velocidades (Adagio, Moderato, Allegretto)
- Redondas, blancas, negras, corcheas y semicorcheas.
- Cambios de compás.
- Ritmos irregulares.

PRUEBA DE INTERPRETACIÓN DE UNA OBRA

El aspirante presentará tres obras de las cuales el tribunal elegirá una. La interpretación de esta obra no será necesario que sea de memoria, pero el tribunal valorará positivamente la interpretación de memoria por parte del aspirante.

LISTA ORIENTATIVA DE OBRAS

- Romance op. 36, para trompa y piano.....Camille Saint-Saëns
- Prelude para trompa y piano Arthur Meulemans
- En Irlanda para trompa y pianoE. Bozza
- Fantasía breve para trompa y pianoJacques Pernoo
- Romance sans paroles op. 67 N°1F.Mendelssohn
- Colecc. "Les classiques du Cor".....E. Vuillermoz
- ElegieAdolfo Mindlin
- Canto Serioso para trompa y pianoCarl Nielsen
- Romance para trompa y piano Luigini
- Legende Rustique para trompa y pianoBoucard
- Le Cygne ,arreglo para trompa y piano.....C. Saint-Saëns
- Brass School Vol.4(Unidad Seguimos Aprendiendo)..... Ed. Bromera