

## CONTENIDOS PRUEBA DE ACCESO 1º EEP

### VIOLA

#### PRUEBA DE LECTURA A PRIMERA VISTA

- TONALIDADES: Mayores y menores hasta tres alteraciones.
- COMPASES: Todos los regulares, con posibilidad de cambio entre ellos.
- FIGURAS: Redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea y sus silencios. Puntos de prolongación y complemento; tresetes, síncopas regulares y notas a contratiempo regulares.
- AGÓGICA: Adagio, andante, moderato, allegro y ritardando.
- DINÁMICA: Piano, mezzoforte, forte, crescendo y diminuendo.
- GOLPES DE ARCO: Legato, detaché, martelé, staccato y sus combinaciones. Pizzicato.
- RECURSOS TÉCNICOS:
  - Cambios de posición: Hasta tercera posición (incluida la segunda posición).
  - Dobles cuerdas: 3ª, 6ª y 8ª.
  - Trinados; Acuerdos; Notas de adorno; Armónicos naturales.
- RECURSOS EXPRESIVOS: Vibrato y fraseo.
- CLAVES: Do en 3ª, y Sol en 2ª.

#### PRUEBA DE INTERPRETACIÓN DE UNA OBRA

El aspirante presentará tres obras de las cuales el tribunal elegirá una. La interpretación de esta obra no será necesario que sea de memoria, pero el tribunal valorará positivamente la interpretación de memoria por parte del aspirante.

#### **LISTA ORIENTATIVA DE OBRAS**

- Concierto en Sol Mayor ..... G.Ph.Telemann.
- Concertino en Sol Mayor ..... Ferdinand Kùchler.
- Concierto en Re menor ..... Antonio Vivaldi.
- L'Harmonieux Forgeron ..... GF.Haendel.
- Sonata Si b Mayor ..... M.Corrette
- Sonata Do Mayor ..... B.Marcello
- Obras de nivel similar.