

CONTENIDOS PRUEBA DE ACCESO 1º EEP

VIOLÍN

PRUEBA DE LECTURA A PRIMERA VISTA

- Longitud: un mínimo de 10 y un máximo de 20 compases.
- Tonalidad: hasta dos alteraciones en la armadura.
- Ámbito: 1ª posición preferentemente, cambios hasta la 3ª posición.
- Compases: Podrán ser de 2/4, 3/4, 4/4.
- Figuras: Redondas, blancas con puntillo, blancas, negras con puntillo, negras, corcheas con puntillo, corcheas, semicorcheas y sus correspondientes silencios.
- Diseños rítmicos: negra con puntillo ligado corchea, dos corcheas ligadas, corchea con puntillo semicorchea.
- Elementos melódicos: serán melodías no muy largas, fáciles de distinguir e interpretar.
- Agógica: podrán tener claros ritardandos y calderones,
- Tiempo: allegro, andante.
- Articulaciones: sencillas y claras como: dos notas ligadas dos sueltas, compases todo suelto, compases todo ligado, etc.
- Dinámica: podrán aparecer desde p hasta f pasando por crescendo, disminuyendo.
- Golpes de arco : Detaché con todo y medio arco, martelé.
- También se tendrá en cuenta a la hora de evaluar la interpretación si el alumno utiliza el vibrato.

PRUEBA DE INTERPRETACIÓN DE UNA OBRA

El aspirante presentará tres obras de las cuales el tribunal elegirá una. La interpretación de esta obra no será necesario que sea de memoria, pero el tribunal valorará positivamente la interpretación de memoria por parte del aspirante.

LISTA ORIENTATIVA DE OBRAS

- 40 Estudios Elementales F. Wohlfahrt op. 54
- 60 Estudios F. Wohlfahrt op. 45
- 24 Estudios para violín A. Curci op. 23
- 36 Estudios H.E. Kayser op. 20
- Violinschulwerk Etüden Vol. 1 (Ed: Peters)
- 24 Estudios Progresivos H. Kinsey Vol. 2
- Position Changing for the Violin N. Mackay
- 60 Estudios en 2ª - 7ª posición A. Curci
- 100 Estudios Hans Sitt Vol. 1
- 100 Estudios Hans Sitt Vol. 2
- 100 Estudios Hans Sitt Vol. 3
- Concertino nº 3 F. Seitz
- Concertino op. 21 O. Rieding
- Concertino en Re M. op. 15 *al estilo de Vivaldi* F. Kuchler
- Concierto en La m. op. 3 nº 6 A. Vivaldi
- Concierto en Sol M. op. 3 nº 3 A. Vivaldi
- Concierto en Sol M. op. 7 nº 2 A. Vivaldi
- Concierto en Sol m. op. 12 nº 1 A. Vivaldi
- Concierto en La M BWV 1041 J. S. Bach
- 12 Sonatas para violín A. Corelli op. 5
- Sonatas para violín G. F. Haendel
- Allegro J. H. Fiocco
- Concertino Israelí G. Perlman