

CONTENIDOS PRUEBA DE ACCESO 1º EEP

VIOLONCELLO

PRUEBA DE LECTURA A PRIMERA VISTA

- Longitud : 20 a 30 compases.
- Tonalidad : Do Mayor, La menor, Fa Mayor, Re menor, Sol Mayor y Mi menor.
- Ámbito : hasta tres octavas.
- Compases : 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8 (con posibilidad de cambio entre ellos).
- Forma : A-B-A / A-A'
- Figuras : redonda, blanca, negra, corchea y semicorchea, con sus respectivos silencios.
- Puntillo. Tresillo.
- Agógica : Adagio, Andante, Moderato y Allegro.
- Articulaciones : en legato, detaché, martelato, staccato.
- Dinámica : piano, mezzopiano, mezzoforte, forte, fortissimo, crescendo e diminuendo.
- Vibrato
- Cambios en las cinco primeras posiciones.

PRUEBA DE INTERPRETACIÓN DE UNA OBRA

El aspirante presentará tres obras de las cuales el tribunal elegirá una. La interpretación de esta obra no será necesario que sea de memoria, pero el tribunal valorará positivamente la interpretación de memoria por parte del aspirante.

LISTA ORIENTATIVA DE OBRAS

- Sonata en Do Mayor (1º movimiento)J.B. Breval
- Sonata en Do Mayor (2º movimiento)J.B. Breval
- Danse rustique (método Suzuki nº5).....W.H. Squire
- Stormy WeatherG.Goltermann
- Concierto nº 1 en FaMJ.B. Breval
- Berceuse (Jocelyn).....B. Godard
- El cisneC. Saint- Sæens
- Preludio para violoncello solo de la suite I en Sol M.....J.S. Bach
- Estudio-Capricho op. 54 nº 4.....G. Goltermann
- Estudios 9 ó 10Suzuki vol.. III
- Estudio nº 15 ó 17Dotzauer
- Estudio nº 13 ó 15 (40 Estudios melódicos y progresivos).....S. Lee
- U otras de características técnicas y musicales similares o superiores.